

# Quelleanalyse am Beispiel Film, Mississippi Burning – Interpretationsstufen:

Eingangsfrage: wer?

Welche Personengruppen sind prägend an der Herstellung und Ausführung des Films beteiligt (3)?

1. Szene, Autoverfolgung, Hinrichtung: Welche Haltung der obengenannten Personengruppen ist in dieser Szene erkennbar (falls das schon der Fall ist)?
  
2. Szene Autofahrt der beiden Agenten (Dafoe / Hackmann) – Ku Klux Klan-Lied:
  - a) welche Zielsetzung des KKK wird in dem Lied formuliert,
  - b) welche Legitimation für diese Zielsetzung wird genannt?
  - c) Welche Haltung bringt Anderson/Hackmann durch den Vortrag zum Ausdruck?
  
3. Sheriff-Büro und weitere Szenen: welche Unterschiede in Anderson/Hackmanns und Ward/Dafoes Vorgehensweise (Strategie) kannst du erkennen?
  
4. Story Monroe und Hackmann's Vater:
  - a) wie ist das Vorgehen Monroes (Eselkauf, Zukauf von Land) aus Sicht eines Calvinisten (in England/Amerika: Puritaner) zu bewerten?
  - b) wie wäre Monroe vermutlich weiter vorgegangen, wenn Hackmanns Vater und alle Weißen in seiner Umgebung ihn in Ruhe hätten machen lassen?
  - c) Geh davon aus, dass sowohl Monroe als auch Hackmann's Vater Calvinisten sind – wie würdest du vor diesem Hintergrund das Vorgehen von Hackmann's Vater gegen Monroe deuten?